

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества» муниципального образования  
«Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

**РАССМОТРЕНО:**  
на методическом совете  
МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ  
Протокол № 10 от 23 мая 2023 года



**Методическая разработка к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности «Арт-креатив»**

**Технологическая карта  
учебного занятия \ для учащихся 9-10 лет  
«Сказочный жанр. Папье-маше. Эскиз»**

Разработала педагог  
дополнительного образования  
**Григорьева Татьяна Александровна**

2022-2023 учебный год

**Группа:** 2 год обучения

**Возраст учащихся:** 9-10 лет

**Класс:** 2 год обучения

**Тема открытого занятия:** «Сказочный жанр. Папье-маше. Эскиз»

**Цель:** познакомить детей с техникой папье-маше, выполнение эскиза, с соблюдением последовательности построения, используя фломастеры и цветные карандаши.

**Задачи:**

- вызвать интерес к теме и эмоциональный отклик по поводу увиденного;
- освоить технику выполнения и гармонию цветовых оттенков;
- воспитывать культуру труда и положительное взаимоотношения.

**Межпредметные связи:** история, литература

**Тип учебного занятия:** комбинированный (занятие в дополнительном образовании)

**Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

**Личностные:**

- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- ценить и принимать такие базовые ценности, как добро, терпение;
- проявлять интерес к выполнению заданий;
- знать основные моральные нормы поведения;
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события), основываясь на собственных ощущениях;
- знать правила гигиены, учебного труда, и организации рабочего места.

**Метапредметные:**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;
- определять с помощью педагога тему и цель занятия;
- выявлять совместно с педагогом проблемы занятия;
- учиться готовить рабочие место и выполнять практическую работу по предложенному учителю плану с опорой на образцы.
- сравнивать предметы, объекты, находить общее и различие;
- отвечать на простые вопросы педагога, находить нужную информацию;
- планировать практическую деятельность на занятии.

- слушать и понимать речь других;
- участвовать в диалоге на занятии;
- осуществлять совместную практическую деятельность.

**Предметные:**

- формирование научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, ключевыми понятиями, методами и приёмами;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- овладение навыками изображения средствами стилизованной графики;
- развитие мелкой моторики рук и пространственное воображение;
- уважительно относится к труду людей;
- называть виды художественных материалов;
- знать названия инструментов, приспособлений, и правила работы с ними;
- уметь анализировать произведения;
- анализировать цветовую характеристику произведения;
- выполнять эскизы по впечатлению.

**Формирование УУД и структура учебного занятия:**

№	Этап учебного занятия	Время	УУД формирующие на данном этапе учебного занятия
1.	Организационный момент, этап мотивации	1 мин	<b>Регулятивные:</b> волевая саморегуляция. <b>Личностные:</b> действие смыслообразования. <b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками.
2.	Актуализация опорных знаний и пробного учебного действия	2 мин	<b>Личностные:</b> формирование основ гражданской идентичности <b>Познавательные:</b> поиск и выделение информации <b>Регулятивные:</b> внесение необходимых дополнений <b>Коммуникативные:</b> учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
3.	Этап выявления места и причины	3 мин	<b>Личностные:</b>

	затруднений		смыслообразование <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации; анализ и синтез выделенных признаков <b>Коммуникативные:</b> учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
4.	Объяснение нового материала	6 мин	<b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества со сверстниками, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; управление поведением партнера; умение выражать свои мысли. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> : поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; смысловое чтение и выбор чтения в зависимости от цели; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание; <i>логические</i> : построение логической цепи рассуждений, анализ, синтез. УУД <i>постановки и решения проблем</i> : самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера.
5.	Динамическая пауза	2 мин	<b>Коммуникативные:</b> учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками
6.	Этап первичного закрепления	4 мин	<b>Коммуникативные:</b> управление поведением партнера, умение выражать свои мысли.
7.	Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону	20 мин	<b>Регулятивные:</b> смена вида деятельности <b>Коммуникативные:</b> учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками
8.	Анализ работ учащихся	3 мин	<b>Регулятивные:</b> прогнозирование.
9.	Подведение итогов. Рефлексия	2 мин	<b>Личностные:</b> оценивание усваиваемого содержания <b>Познавательные:</b> построение логической цепи рассуждения <b>Регулятивные:</b>

			оценка <b>Коммуникативные:</b> учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
10.	Домашнее задание. Уборка кабинета	2 мин	<b>Регулятивные:</b> учебное сотрудничество.

### Оборудование:

**Для педагога:** доска, наглядное пособие, презентация

**Для учащихся:** альбом, карандаш, ластик, цветные карандаши, фломастеры

**Подготовительная работа педагога:** разработка методического продукта, разработка мультимедийной презентации, изготовление наглядных материалов.

### Ход учебного занятия:

Деятельность педагога	Задачи этапа	Деятельность учащихся	Методы и приемы
<p><b>1. Приветствие, проверка готовности класса к уроку. (1 минута)</b>  - «Добрый день, ребята! Садитесь. Прежде чем начать сегодняшнее занятие давайте создадим себе хорошее доброе настроение, пожелав друг другу творческих успехов и удачи в работе!»</p> <p>Все ли готовы к занятию?</p>	<p>Взаимное приветствие. Открытый вход в деятельность.</p>	<p>Приветствуют педагога. Дают ответы.</p>	Художественное слово, беседа (словесный метод)
<p><b>2. Актуализация опорных знаний, этап мотивации (2 минуты)</b>  Ребята отгадайте загадку.  - Склейте корабль, солдата, Паровоз, машину, шпагу.  А поможет вам, ребята, Разноцветная... (бумага)  - Правильно, молодцы.  - А что можно сделать из бумаги?</p> 	<p>Вызвать интерес к теме и эмоциональный отклик по поводу увиденного.</p>	<p>Отвечают на вопросы. Делятся своими впечатлениями.</p>	Рассказ, беседа (словесный метод) Создание ситуации занимательности, ситуация успеха (методы формирования интереса к учению)

<p>- Ответы детей.</p>			
<p><b>3. Этап выявления места и причины затруднений (3 минуты)</b></p> <p>- Можно ли сделать из бумаги папье-маше?  - А кто мне скажет, что такое папье-маше?  - Делали вы работы в технике папье-маше?  - Папье-маше – это вид рукоделия, предполагающий создание произведения из смеси волокнистых материалов, которыми могут быть картон или бумага с клеящим составом.</p> 	<p>Выявить место и причину затруднений для дальнейшего устроения.</p>	<p>- Ответы детей.</p>	<p>Беседа (словесный метод)  Демонстрация пособий, репродукций, показ предметов (наглядный метод)  Проблемно - поисковые упражнения (проблемно – поисковые методы)</p>
<p><b>4. Объяснение нового материала (6 минут)</b></p> <p>- Само название направления произошло от французского сочетания <i>papier mâché</i>, что можно дословно перевести как «жеваная бумага». После формовки и высыхания изделия можно декорировать различными материалами и техниками.</p> <p>Вся премудрость техники папье-маше заключается в оклеивании какой-нибудь формы кусочками рваной бумаги в несколько слоев.</p> <p>Несмотря на французское название, изделий папье-маше не было во Франции до середины XVII века. Родина папье-маше — Китай, где была изобретена бумага. Китайцы использовали папье-маше для шлемов и других вещей, которым придавали жесткость с помощью многих слоев лака. Такие предметы были обнаружены при раскопках, относящихся к династии Хань (202 до н. э. — 220 н. э.). Из папье-маше делают муляжи, маски, учебные пособия, игрушки, театральную бутафорию, шкатулки. В отдельных случаях из папье-маше изготавливают даже мебель и светильники, которые не так-то просто отличить от «настоящих».</p> <p>- Давайте посмотрим, какие работы можно выполнить в технике папье-маше.</p>	<p>Создание условий для усвоения нового материала.</p> <p>Активизация познавательной деятельности.</p>	<p>Анализируют работу в целом и ПО-отдельности, как и в какой последовательности.</p> <p>Исследуют</p> <p>Анализируют</p> <p>Ответы детей.</p>	<p>Художественное слово, рассказ, беседа (словесный метод)  Демонстрация пособий, репродукций, показ предметов (наглядный метод)  Эвристический метод  Исследовательский метод  Анализ жизненных ситуаций (метод формирования долга и ответственности)  Индуктивный метод (от частного к целому)  Дедуктивный метод (от целого к частному)</p>



Мы с вами будем делать тарелку в технике папье-маше, а на ней будет изображен подводный мир, но вначале нужно изучить последовательность выполнения техники.

Существует три технологии изготовления изделий из папье-маше:

**По первой** - изделие послойно склеивается на заранее приготовленной модели из маленьких кусочков бумаги (метод маширования).

**По второй** - изделие формируется из жидкой бумажной массы.

**По третьей** - изделие склеивается подобно фанере под давлением из пластин твердого плотного картона.

Мы будем изучать первый способ.

1 этап - модель смазать кремом;

2 этап - 1 слой проклеиваем белой бумагой на воду;

3 этап - 2 слой проклеиваем белой бумагой на клей ПВА;

4 этап - 3-5 слои проклеить газетой kleem ПВА;

5 этап - просушить изделие в течение 2 – 3 суток, снимите готовое изделие;

6 этап - подрежьте края получившейся формы, поверхность полируйте наждачной бумагой;

7 этап - покройте белой гуашью, нанесите рисунок.

<p><b>5. Динамическая пауза (2 минуты)</b></p> <p>- Ребята, давайте с вами проведем физ. минутку. Встаем и повторяем движения. (Дети выполняют динамическую паузу)</p> <p>- Молодцы, садимся на свои места.</p>	<p>Сохранение и укрепление здоровья детей.</p>	<p>Выполняют зарядку вместе с педагогом.</p>	<p>Игровые методы Художественное слово, беседа (словесный метод)</p>
<p><b>6. Этап первичного закрепления (4 минуты)</b></p> <p>Наш план на сегодня был:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить историю происхождения техники;</li> <li>2. Ознакомится с наглядными материалами;</li> <li>3. Изучить последовательность техники;</li> <li>4. Выполнить эскиз изделия</li> <li>5. Выполнить изделие в технике папье-маше, в натуральную величину.</li> </ol> <p>Мы дошли с вами до выполнения эскиза, давайте посмотрим какой бывает подводный мир:</p> 	<p>Выполняют упражнение</p> <p>Самостоятельная работа.</p>	<p>Художественное слово, рассказ, беседа (словесный метод)</p> <p>Прием повтора, выполнение формообразующих движений рукой (информационно – рецептивный метод)</p> <p>Упражнения, трудовые действия (метод практической передачи информации)</p> <p>Проблемно - поисковые упражнения (проблемно – поисковые методы)</p> <p>Методы самостоятельной работы</p>	



- Что вы видите на слайдах?
- Как можно изобразить подводный мир?
- Что можно добавить в работу?

#### **7. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону (20 минут)**

- И вот уже можно приступать к своей работе. Сейчас я вам покажу пример на своей работе и последовательность ее выполнения.

##### **1 этап работы**

Мы намечаем круг, намечаем оси симметрии

##### **2 этап работы**

Начинаем рисовать наш подводный мир, можно взять одну главную рыбку и добавлять мелкие детали.

##### **3 этап работы**

Работаем в цвете, начиная с больших плоскостей.

Выполнение практических работ

Выполняют практическую работу.

Беседа (словесный метод)

Образец педагога, показ педагога (информационно – рецептивный метод)

Метод предъявляемых требований, метод поощрения (метод формирования долга и ответственности)

Методы самостоятельной работы

#### **8. Анализ работ учащихся (3 минуты)**

- Давайте посмотрим на наши работы.
- Сначала выходит первый ряд.
- Второй ряд.
- Третий ряд.
- Какие вы все молодцы!

Дать анализ и оценку успешности достигнутых целей

Рассматривают свои работы и работы одноклассников

Метод контроля

Метод самоконтроля

Метод предъявляемых требований, метод поощрения (метод формирования долга и ответственности)

<p><b>9. Подведение итогов. Рефлексия (2 минуты)</b></p> <p>- Заканчиваем работу.  - Молодцы! Все аккуратно убрали свои рабочие места.  Всё ли у вас получалось?  Что было трудно, легко?  Дети выражают свое эмоциональное состояние, отношение к занятию и своей работе.  Продолжите мою мысль...  Мне понравилось.....</p>	<p>Дать анализ и оценку успешности достигнутых целей  Формировать готовность к коммуникации, воспитывать культуру общения и поведения</p>	<p>Слушают, осмысливают.  Отвечают на вопросы.</p>	<p>Беседа (словесный метод)  Методы самостоятельной работы  Метод предъявляемых требований, метод поощрения (метод формирования долга и ответственности)</p>
<p><b>10. Домашнее задание. Уборка кабинета (2 минуты)</b></p> <p><i>- Ребята, на следующее занятие принесите, пожалуйста, тарелку плоскую, газеты, белые листы, клей ПВА, кисточки, баночки. Приводим свои рабочие места в порядок. До свидания.</i></p>	<p>Подготовка учеников к следующему занятию.  Способствовать воспитанию аккуратности и чистоплотности.  Приучение детей к труду.</p>	<p>Слушают педагога, записывают.  Убирают рабочие места.</p>	<p>Рассказ, беседа (словесный метод)</p>