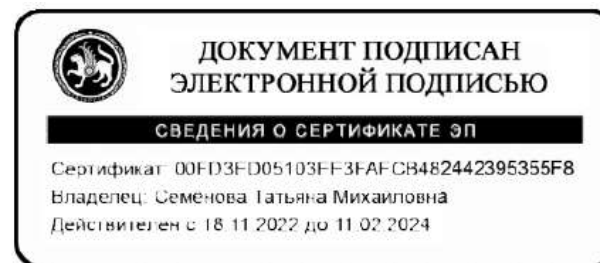


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» муниципального образования
«Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

РАССМОТРЕНО:
на методическом совете
МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ
Протокол № 10 от 23 мая 2023 года



**Методическая разработка к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Арт-креатив»**

**Технологическая карта
учебного занятия \ для учащихся 9-10 лет
«Сказочный жанр. Папье-маше. Эскиз»**

Разработала педагог
дополнительного образования
Григорьева Татьяна Александровна

2022-2023 учебный год

Группа: 2 год обучения

Возраст учащихся: 9-10 лет

Класс: 2 год обучения

Тема открытого занятия: «Сказочный жанр. Папье-маше. Эскиз»

Цель: познакомить детей с техникой папье-маше, выполнение эскиза, с соблюдением последовательности построения, используя фломастеры и цветные карандаши.

Задачи:

- вызвать интерес к теме и эмоциональный отклик по поводу увиденного;
- освоить технику выполнения и гармонию цветовых оттенков;
- воспитывать культуру труда и положительное взаимоотношения.

Межпредметные связи: история, литература

Тип учебного занятия: комбинированный (занятие в дополнительном образовании)

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностные:

- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- ценить и принимать такие базовые ценности, как добро, терпение;
- проявлять интерес к выполнению заданий;
- знать основные моральные нормы поведения;
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события), основываясь на собственных ощущениях;
- знать правила гигиены, учебного труда, и организации рабочего места.

Метапредметные:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;
- определять с помощью педагога тему и цель занятия;
- выявлять совместно с педагогом проблемы занятия;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы.
- сравнивать предметы, объекты, находить общее и различие;
- отвечать на простые вопросы педагога, находить нужную информацию;
- планировать практическую деятельность на занятии.

- слушать и понимать речь других;
- участвовать в диалоге на занятии;
- осуществлять совместную практическую деятельность.

Предметные:

- формирование научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, ключевыми понятиями, методами и приёмами;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- овладение навыками изображения средствами стилизованной графики;
- развитие мелкой моторики рук и пространственное воображение;
- уважительно относиться к труду людей;
- называть виды художественных материалов;
- знать названия инструментов, приспособлений, и правила работы с ними;
- уметь анализировать произведения;
- анализировать цветовую характеристику произведения;
- выполнять эскизы по впечатлению.

Формирование УУД и структура учебного занятия:

№	Этап учебного занятия	Время	УУД формирующие на данном этапе учебного занятия
1.	Организационный момент, этап мотивации	1 мин	Регулятивные: волевая саморегуляция. Личностные: действие смыслообразования. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками.
2.	Актуализация опорных знаний и пробного учебного действия	2 мин	Личностные: формирование основ гражданской идентичности Познавательные: поиск и выделение информации Регулятивные: внесение необходимых дополнений Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
3.	Этап выявления места и причины	3 мин	Личностные:

	затруднений		<p>смыслообразование</p> <p>Познавательные: поиск и выделение необходимой информации; анализ и синтез выделенных признаков</p> <p>Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
4.	Объяснение нового материала	6 мин	<p>Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества со сверстниками, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; управление поведением партнера; умение выражать свои мысли.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные:</i> поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; смысловое чтение и выбор чтения в зависимости от цели; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание; <i>логические:</i> построение логической цепи рассуждений, анализ, синтез. <i>УУД постановки и решения проблем:</i> самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера.</p>
5.	Динамическая пауза	2 мин	<p>Коммуникативные: учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками</p>
6.	Этап первичного закрепления	4 мин	<p>Коммуникативные: управление поведением партнера, умение выражать свои мысли.</p>
7.	Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону	20 мин	<p>Регулятивные: смена вида деятельности</p> <p>Коммуникативные: учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками</p>
8.	Анализ работ учащихся	3 мин	<p>Регулятивные: прогнозирование.</p>
9.	Подведение итогов. Рефлексия	2 мин	<p>Личностные: оценивание усваиваемого содержания</p> <p>Познавательные: построение логической цепи рассуждения</p> <p>Регулятивные:</p>

			оценка Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
10.	Домашнее задание. Уборка кабинета	2 мин	Регулятивные: учебное сотрудничество.


Оборудование:


Для педагога: доска, наглядное пособие, презентация

Для учащихся: альбом, карандаш, ластик, цветные карандаши, фломастеры

Подготовительная работа педагога: разработка методического продукта, разработка мультимедийной презентации, изготовление наглядных материалов.

Ход учебного занятия:

Деятельность педагога	Задачи этапа	Деятельность учащихся	Методы и приемы
<p>1. Приветствие, проверка готовности класса к уроку. (1 минута) - «Добрый день, ребята! Садитесь. Прежде чем начать сегодняшнее занятие давайте создадим себе хорошее доброе настроение, пожелав друг другу творческих успехов и удачи в работе!»</p> <p>Все ли готовы к занятию?</p>	<p>Взаимное приветствие. Открытый вход в деятельность.</p>	<p>Приветствуют педагога. Дают ответы.</p>	<p>Художественное слово, беседа (словесный метод)</p>
<p>2. Актуализация опорных знаний, этап мотивации (2 минуты) Ребята отгадайте загадку. - Склеите корабль, солдата, Паровоз, машину, шпагу. А поможет вам, ребята, Разноцветная... (бумага) - Правильно, молодцы. - А что можно сделать из бумаги?</p> 	<p>Вызвать интерес к теме и эмоциональный отклик по поводу увиденного.</p>	<p>Отвечают на вопросы. Делятся своими впечатлениями.</p>	<p>Рассказ, беседа (словесный метод) Создание ситуации занимательности, ситуация успеха (методы формирования интереса к учению)</p>

<p>- Ответы детей.</p>			
<p>3. Этап выявления места и причины затруднений (3 минуты)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Можно ли сделать из бумаги папье-маше? - А кто мне скажет, что такое папье-маше? - Делали вы работы в технике папье-маше? - Папье-маше – это вид рукоделия, предполагающий создание произведения из смеси волокнистых материалов, которыми могут быть картон или бумага с клеящим составом. <div data-bbox="163 504 757 746">  </div>	<p>Выявить место и причину затруднений для дальнейшего устройства.</p>	<p>- Ответы детей.</p>	<p>Беседа (словесный метод) Демонстрация пособий, репродукций, показ предметов (наглядный метод) Проблемно - поисковые упражнения (проблемно – поисковые методы)</p>
<p>4. Объяснение нового материала (6 минут)</p> <p>- Само название направления произошло от французского сочетания papier mâché, что можно дословно перевести как «жеванная бумага». После формовки и высыхания изделия можно декорировать различными материалами и техниками.</p> <p>Вся премудрость техники папье-маше заключается в оклеивании какой-нибудь формы кусочками рваной бумаги в несколько слоев.</p> <p>Несмотря на французское название, изделий папье-маше не было во Франции до середины XVII века. Родина папье-маше — Китай, где была изобретена бумага. Китайцы использовали папье-маше для шлемов и других вещей, которым придавали жесткость с помощью многих слоев лака. Такие предметы были обнаружены при раскопках, относящихся к династии Хань (202 до н. э. — 220 н. э.). Из папье-маше делают муляжи, маски, учебные пособия, игрушки, театральную бутафорию, шкатулки. В отдельных случаях из папье-маше изготавливают даже мебель и светильники, которые не так-то просто отличить от «настоящих».</p> <p>- Давайте посмотрим, какие работы можно выполнить в технике папье-маше.</p>	<p>Создание условий для усвоения нового материала.</p> <p>Активизация познавательной деятельности.</p>	<p>Анализируют работу в целом и ПО-отдельности, как и в какой последовательности.</p> <p>Исследуют</p> <p>Анализируют</p> <p>Ответы детей.</p>	<p>Художественное слово, рассказ, беседа (словесный метод) Демонстрация пособий, репродукций, показ предметов (наглядный метод) Эвристическим метод Исследовательский метод Анализ жизненных ситуаций (метод формирования долга и ответственности) Индуктивный метод (от частного к целому) Дедуктивный метод (от целого к частному)</p>



Мы с вами будем делать тарелку в технике папье-маше, а на ней будет изображен подводный мир, но вначале нужно изучить последовательность выполнения техники.

Существует три технологии изготовления изделий из папье-маше:

По первой - изделие послойно склеивается на заранее приготовленной модели из маленьких кусочков бумаги (метод маширования).

По второй - изделие формируется из жидкой бумажной массы.

По третьей - изделие склеивается подобно фанере под давлением из пластин твердого плотного картона.

Мы будем изучать первый способ.

1 этап - модель смазать кремом;

2 этап - 1 слой проклеиваем белой бумагой на воду;

3 этап - 2 слой проклеиваем белой бумагой на клей ПВА;

4 этап - 3-5 слои проклеить газетой клеем ПВА;

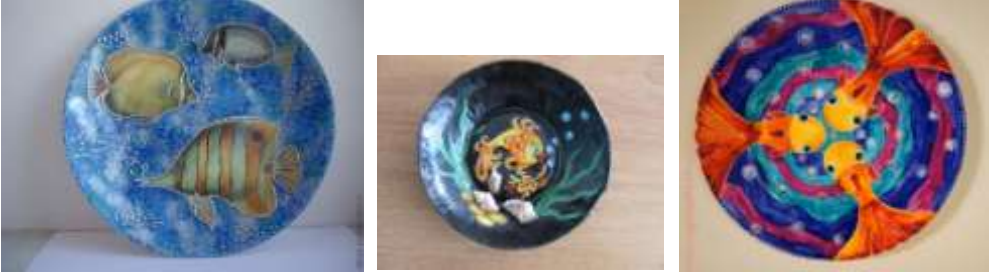
5 этап - просушить изделие в течение 2 – 3 суток, снимите готовое изделие;

6 этап - подрежьте края получившейся формы, поверхность полируйте наждачной бумагой;

7 этап - покройте белой гуашью, нанесите рисунок.

<p>5. Динамическая пауза (2 минуты)</p> <p>- Ребята, давайте с вами проведем физ. минутку. Встаем и повторяем движения. (Дети выполняют динамическую паузу)</p> <p>- Молодцы, садимся на свои места.</p>	Сохранение и укрепление здоровья детей.	Выполняют зарядку вместе с педагогом.	Игровые методы Художественное слово, беседа (словесный метод)
<p>6. Этап первичного закрепления (4 минуты)</p> <p>Наш план на сегодня был:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить историю происхождения техники; 2. Ознакомиться с наглядными материалами; 3. Изучить последовательность техники; 4. Выполнить эскиз изделия 5. Выполнить изделие в технике папье-маше, в натуральную величину. <p>Мы дошли с вами до выполнения эскиза, давайте посмотрим какой бывает подводный мир:</p>		<p>Выполняют упражнение</p> <p>Самостоятельная работа.</p>	<p>Художественное слово, рассказ, беседа (словесный метод)</p> <p>Прием повтора, выполнение формообразующих движений рукой (информационно – рецептивный метод)</p> <p>Упражнения, трудовые действия (метод практической передачи информации)</p> <p>Проблемно - поисковые упражнения (проблемно – поисковые методы)</p> <p>Методы самостоятельной работы</p>



 <p>- Что вы видите на слайдах? - Как можно изобразить подводный мир? - Что можно добавить в работу?</p>			
<p>7. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону (20 минут) - И вот уже можно приступать к своей работе. Сейчас я вам покажу пример на своей работе и последовательность ее выполнения.</p> <p>1 этап работы Мы намечаем круг, намечаем оси симметрии</p> <p>2 этап работы Начинаем рисовать наш подводный мир, можно взять одну главную рыбку и добавлять мелкие детали.</p> <p>3 этап работы Работаем в цвете, начиная с больших плоскостей.</p>	Выполнение практических работ	Выполняют практическую работу.	Беседа (словесный метод) Образец педагога, показ педагога (информационно – рецептивный метод) Метод предъявляемых требований, метод поощрения (метод формирования долга и ответственности) Методы самостоятельной работы
<p>8. Анализ работ учащихся (3 минуты) - Давайте посмотрим на наши работы. - Сначала выходит первый ряд. - Второй ряд. - Третий ряд. - Какие вы все молодцы!</p>	Дать анализ и оценку успешности достигнутых целей	Рассматривают свои работы и работы одноклассников	Метод контроля Метод самоконтроля Метод предъявляемых требований, метод поощрения (метод формирования долга и ответственности)

<p>9. Подведение итогов. Рефлексия (2 минуты)</p> <p>- Заканчиваем работу. - Молодцы! Все аккуратно убрали свои рабочие места. Всё ли у вас получалось? Что было трудно, легко? Дети выражают свое эмоциональное состояние, отношение к занятию и своей работе. Продолжите мою мысль... Мне понравилось.....</p>	<p>Дать анализ и оценку успешности достигнутых целей Формировать готовность к коммуникации, воспитывать культуру общения и поведения</p>	<p>Слушают, осмысливают. Отвечают на вопросы.</p>	<p>Беседа (словесный метод) Методы самостоятельной работы Метод предъявляемых требований, метод поощрения (метод формирования долга и ответственности)</p>
<p>10. Домашнее задание. Уборка кабинета (2 минуты)</p> <p>- Ребята, на следующее занятие принесите, пожалуйста, тарелку плоскую, газеты, белые листы, клей ПВА, кисточки, баночки. Приводим свои рабочие места в порядок. До свидания.</p>	<p>Подготовка учеников к следующему занятию. Способствовать воспитанию аккуратности и чистоплотности. Приучение детей к труду.</p>	<p>Слушают педагога, записывают. Убирают рабочие места.</p>	<p>Рассказ, беседа (словесный метод)</p>